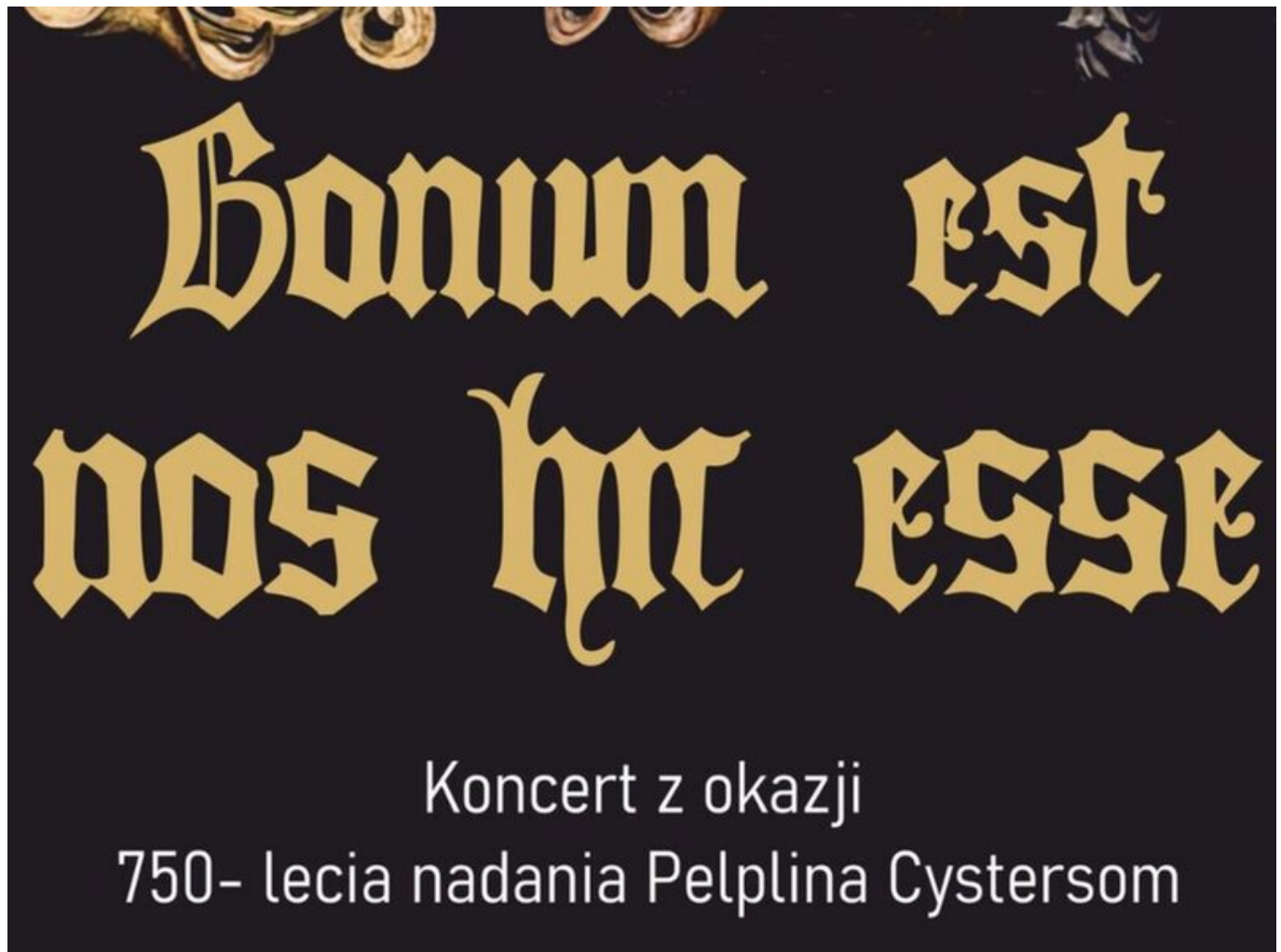


Gmina Pelplin

Koncert z okazji 750-lecia nadania Pelplina Cystersom



Kategoria -

Data publikacji -25 czerwca 2024 godz. 13:46

3 lipca 2024 roku o godz. 19:00 w Bazylice Katedralnej w Pelplinie odbędzie się wyjątkowy koncert pt. „**Bonum est nos hic esse**” z okazji 750-lecia nadania Pelplina Cystersom. Wydarzenie to zainauguruje [XXVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Pelplinie](#).

Podczas koncertu wykonane zostaną: Pieśń o św. Bernardzie Aria de S.N.N. Bernardo, utwór skomponowany w XVIII w. przez Józefa Fritsche zakonnika klasztoru Cystersów w Pelplinie, dawny hymn Pelplina z XVI wieku Ad sacrum Pölplinum

napisany przez Jana Scultetiego dla Cystersów w Pelplinie oraz dzieła kompozytorów tworzących w XVIII wieku, Offertorium Urbana Müllera (zakonnika cystersa) oraz Msza św. Eugeniusza Elstnera.

Koncert wykonany zostanie przez zespół muzyków i solistów pod kierunkiem Pawła Hulisza (trębacz, aranżer, kompozytor; współpracuje z Cappellą Gedanensis i Teatrem Muzycznym w Gdyni; zajmuje się opracowywaniem starodruków muzycznych z XVII i XVIII wieku).

W ubiegłym roku dokonano autorskiego opracowania i rekonstrukcji utworu „Pieśń o św. Bernardzie”, a do dawnego utworu lirycznego „Hymn Pelplina” dr Paweł Hulisz sporządził partyturę. Wybrane na koncert dzieła muzyczne świadczą o bogactwie dziedzictwa kulturowego poprzednich pokoleń i warto je szeroko upowszechniać, szczególnie w roku jubileuszowym.

Uczestnicy koncertu „Bonum est nos hic esse” otrzymają przy wejściu folder koncertowy. W publikacji znajdziemy informacje dot. Pieśni o św. Bernardzie, historię dawnego hymnu Pelplina – od utworu lirycznego po dzieło muzyczne, łacińskie teksty tych utworów, informacje o pozostałych utworach koncertowych i autorach. Zamieszczono też biogramy Pawła Hulisza (kierownictwo artystyczne projektu) i Gedymina Grubby (dyrektora Festiwalu Muzyki Organowej w Katedrze w Pelplinie). Z tekstu o Pelplinie dowiemy się skąd pochodzi tytuł koncertu.

Działaniem towarzyszącym koncertowi jest płyta zawierająca Pieśń o św. Bernardzie z XVIII wieku, dawny Hymn Pelplina z XVI wieku, trzy utwory z Tabulatury Pelplińskiej (na organach barokowych gra Gedymin Grubba) oraz Marsz triumfalny (na organach romantycznych gra Michał Rakowski). Nagrania do płyty wykonane zostały w katedrze w Pelplinie w kwietniu 2023 r. i na początku maja 2024 r. Płytę będzie można nabyć po koncercie w katedrze w cenie 20 zł.

WSTĘP WOLNY