

Gmina Pelplin

Koncert w Barokowym Zespole Parkowym



Kategoria - Aktualności

Data publikacji -1 sierpnia 2024 godz. 14:20

W Barokowym Zespole Parkowym w Pelplinie, odbył się tradycyjny koncert plenerowy w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej. Wydarzenie połączyło występy uznanych artystów z prezentacją młodych talentów Gminy Pelplin.

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Pelplinie co roku oferuje wyjątkowe przeżycia muzyczne. Jednym z najbardziej wyczekiwanych wydarzeń festiwalu jest koncert plenerowy, który promuje młodych wykonawców Gminy Pelplin. Tegoroczna edycja odbyła się 31 lipca w malowniczym Barokowym Zespole Parkowym, przyciągając licznych miłośników muzyki.

Zgromadzonych gości powitał Mirosław Chyła Burmistrz Miasta i Gminy Pelplin oraz Gedymin Grubba Dyrektor Festiwalu. W swoich krótkich przemówieniach wyrazili wdzięczność za obecność i zaprosili do wspólnego uczestnictwa w wydarzeniu.

Koncert rozpoczęli uznani gitarzyści: Magdalena Jendy-Kujawa oraz Adam Matysek. Magdalena Jendy-Kujawa to koncertująca solistka i kameralistka oraz doświadczona pedagog, natomiast Adam Matysek to doktor sztuki, gitarzysta i pedagog. W ich wykonaniu publiczność usłyszała sześć utworów, w tym znane „Hallelujah” Leonarda Cohena oraz „O sole mio” Eduardo Di Capury.

Następnie na scenie wystąpiło utalentowane rodzeństwo: Michalina, Karolina i Andrzej Kuchanni, uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Janiny Garści w Tczewie, filii w Pelplinie. Trio zaprezentowało takie utwory jak m.in. „Taniec Neapolitański” Piotra Czajkowskiego, „Ave Maria” Giulio Caccini oraz „W Stepie Szerokim” Wojciecha Kilara. Michalina grała na skrzypcach, Karolina na wiolonczeli, a Andrzej na fortepianie, wzbudzając podziw publiczności swoją muzykalnością i talentem.

Po emocjonujących występach zarówno uznanych artystów, jak i młodych wykonawców, publiczność nie szczędziła braw i owacji. Koncert w Barokowym Zespole Parkowym nie tylko dostarczył wielu niezapomnianych wrażeń muzycznych, ale także podkreślił znaczenie wspierania i promowania młodych talentów z lokalnej społeczności.