

Gmina Pelplin

Jubileusz 70-lecia pelplińskiego ośrodka kultury



Kategoria - Aktualności

Data publikacji -4 grudnia 2023 godz. 14:18

1 grudnia 2023 roku odbył się koncert jubileuszowy z okazji 70.lecia działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Pelplinie. Podczas jubileuszu wystąpiła Pelplińska Orkiestra Dęta po batutą Tadeusza Negowskiego. Uroczystość była okazją do podziękowania byłym i obecnym pracownikom gminnej instytucji kultury oraz wielu osobom współpracującym.

Tego dnia, jak zwykle zresztą, sala widowiskowa pelplińskiego ośrodka kultury była wypełniona po brzegi publicznością i gośćmi. Przybyli mogli wysłuchać nie tylko koncertu Pelplińskiej Orkiestry Dętej, był to także czas wspomnień oraz podsumowania działalności ośrodka, która nieprzerwanie trwa od 70 lat. Na scenie pojawili się m. in. byli i obecni pracownicy oraz dyrektorzy jednostki. Jak przystało na tak okrągły jubileusz, nie mogło zabraknąć tortu oraz odśpiewania „Sto lat”.

Taki jubileusz to także okazja do przypomnienia historii ośrodka. A więc... Dom Kultury w Pelplinie, bo taka była pierwsza oficjalna nazwa, powołano do życia 20 maja 1953 roku. Pierwszym kierownikiem nowej instytucji kultury był Bernard Hanke. W latach powojennych w Pelplinie, jak piszą lokalne kroniki: „(...) była grupa osób, których pasją było aktorstwo i granie sztuk teatralnych. Spotykali się po pracy, po szkole i grali. Był też chór, było Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży i grupy sportowe (Sokół, Unia, Wierzyca). To wokół tych grup skupiało się życie kulturalne i sportowe w tym okresie.”.

W latach pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX stulecia aktywnymi działaczami kultury w Pelplinie byli państwo Cecylia i Paweł Adamowscy. Pani Cecylia w 1964 roku została kierownikiem kina „Wierzyca”. Jak wspominała, „(...) był to czas, kiedy filmy wyświetlano codziennie i sala zawsze była wypełniona ludźmi. To była prawdziwa rozrywka.”. Natomiast pan Paweł Adamowski uwielbiał teatr, zatem organizował wokół siebie mieszkańców Pelplina chętnych do gry na scenie. Grali raz w miesiącu, a ich sztuki cieszyły się dużą popularnością. Wtedy nie było telewizji, mało kto miał radio, a ludzie chcieli mieć jakąś rozrywkę, więc przychodzili do kina i teatru.

W kwietniu 1976 roku powołano Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, którego dyrektorem został Bogumił Sadokierski. W sierpniu 1982 roku połączono Miejsko-Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji z Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury. Dyrektorem MGOKSiR został Albin Zielke. W kolejnych latach dyrektorem placówki był Kazimierz Polec, założyciel sekcji zapaśniczej, z wieloma sukcesami. W latach 1989 – 1997 kulturą kierował Adam Rojek. Z jego inicjatywy powstała kawiarnia „Fiesta”, wyremontowano część obiektów kinowych, powstała galeria „TAK”, organizowano m. in. znany i ceniony przegląd muzyczny „Pelplińska Struna”. Kolejnym dyrektorem był Grzegorz Watkowski, wieloboista, trener. W tym czasie powstało zaplecze obiektów stadionowych przy ul. Czarnieckiego, a w kulturze m. in. zainicjowano coroczny Konkurs Gwary Kociewskiej.

W 2004 roku dotychczasowy Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji, rozdzielono na dwie instytucje kultury: bibliotekę publiczną i ośrodek kultury. W tym czasie ośrodek dysponował wysłużonymi obiektami po byłym kinie „Wierzyca” i brakami w wyposażeniu. W listopadzie 2006 roku kierowanie pelplińskim MOK-iem objął obecny dyrektor – Piotr Łaga.

Początki działalności ośrodka kierowanej przez obecnego dyrektora polegały przede wszystkim na generalnym remoncie i modernizacji obiektów należących do instytucji. Sukcesywnie była i do dnia dzisiejszego jest, rozwijana działalność i oferta kulturalna ośrodka.

Dzisiaj, w dobrych warunkach, organizowane są liczne wydarzenia kulturalne cieszące się coraz większą frekwencją publiczności i zaangażowaniem naszych mieszkańców. Miejski Ośrodek Kultury prowadzi cykliczne zajęcia edukacji kulturalnej, zarówno w Pelplinie, jak i na terenach wiejskich naszej gminy, prężnie działają: „Pelplińska Orkiestra Dęta”, zespoły, grupy. Ośrodek współpracuje z wieloma podmiotami, organizowane są wyjazdy, wycieczki oraz międzynarodowe wymiany młodzieży i dorosłych.