

Gmina Pelplin

Kolejna konferencja o wielkich ludziach małego Pelplina



Kategoria - Aktualności

Data publikacji -23 października 2023 godz. 13:46

Oddział Kociewski Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Pelplinie oraz Biblioteka Diecezjalna im. Bpa Jana Bernarda Szłagi od siedmiu lat nieprzerwanie (także w czasach pandemicznych) organizują cykl konferencji popularnonaukowych zatytułowanych „Wielcy ludzie małego Pelplina”. Do tej pory mówiono o językoznawcy i pisarzu ks. Bernardzie Sychcie, słudze Bożym bp. Konstantynie Dominiku, poecie i historyku sztuk ks. Januszu St. Pasierbie, współtwórcach pelplińskiej szkoły historycznej, współtwórcach „Pielgrzymy”, kompozytorze i organiście Oskarze Hermańczyku, działaczu społecznym i niepodległościowym Walentym Stefańskim i filozofie ks. Franciszku Sawickim.

14 października 2023 r. w Bibliotece Diecezjalnej w Pelplinie odbyła siódma

konferencja z tego cyklu zatytułowana „Pelplińscy malarze i rzeźbiarze”. Po przywitaniu przez organizatorów: ks. Krzysztofa Kocha – dyrektora Muzeum Diecezjalnego i Bogdana Wiśniewskiego – prezesa Oddziału Kociewskiego ZKP, który konferencję moderował głos zabrali: ks. Krystian Feddek – witający gości w imieniu bpa Ryszarda Kasyny, prezes Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego Jan Wyrowiński oraz burmistrz Pelplina Mirosław Chyła.

Konferencję rozpoczęto referatem Andrzeja Wolskiego „Biskup Wojciech Stanisław Okoniewski – mecenas kultury”, ukazującym niezwykłą troskę tego biskupa chełmińskiego o rozwój kultury. Życie i działalność Stefana Lewickiego, który w Pelplinie prowadził już pod koniec XIX w. pracownię malarską i konserwatorkę, zaprezentował znany kociewski regionalista Ryszard Szwoch. Z kolei przedstawicielki Muzeum Miasta Gdyni: Katarzyna Gec-Leśniak oraz dr Anna Śliwa przygotowały referaty o Wacławie Szczebleskim – założycielu Pomorskiej Szkoły Sztuk Plastycznych w Grudziądzu, która w 1933 r. przeniesiona została do Gdyni. O Władysławie Drapiewskim i jego braciach: Kazimierzu i Leonie – mistrzach ściennego malarstwa monumentalno-religijnego mówił ich krewny Tomasz Zywert. Katarzyna Rakowska przedstawiła twórczość Wojciecha Durka, który z Pelplina nie pochodził, ale zostawił w tym mieście jedno z dzieł swojego życia: pomniki o charakterze patriotyczno-religijnym (grupa Mojżesza, grupa Św. Wojciecha, Władysław IV – twórca polskiej floty, Cud nad Wisłą, pomnik teologów polskich, pomnik biskupów chełmińskich) zniszczone przez Niemców jesienią 1939 r. Twórczość pomorskiego rzeźbiarza Mikołaja Cichosza, który – podobnie jak Stefan Lewicki jest pochowany na pelplińskim cmentarzu – przedstawił Andrzej Wolski.

Po części referatowej raz jeszcze wystąpił Andrzej Wolski, który w krótkim komunikacie przywołał postać Józefa Czyżmy – artysty amatora.

Wśród partnerów konferencji były: Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu oraz Muzeum Diecezjalne w Pelplinie. To z tymi miastami związana jest działalność Wacława Szczebleskiego – organizatora szkolnictwa artystycznego na Pomorzu tuż po odzyskaniu przez Polskę niepodległości. Pozostali partnerzy: Fundacja Pelplińska Biblia Gutenberga, Kociewskie Centrum Kultury, Komandoria Pelplińska Orderu Św. Stanisława, Miejska Biblioteka Publiczna im. ks. Bernarda Sychty w Pelplinie.

Konferencja zgromadziła spore grono osób zainteresowanych twórczością pelplińskich artystów. Mówiono o tym, że warto by zorganizować w Muzeum Diecezjalnym wystawę prac pelplińskich malarzy oraz o tym, aby upamiętnić pomniki Wojciecha Durka, chociażby przez postawienie dużych tablic z ich zdjęciami w miejscu, gdzie stały przed zniszczeniem. Należą one przecież do dziedzictwa kulturowego Pelplina. Warto nadmienić, że w najbliższym czasie ukaże się książka zawierająca materiały z konferencji.

Zdjęcia: Jacek Cherek.

Tekst: Bogdan Wiśniewski