

Gmina Pelplin

XXVI Przegląd Kociewskich Zespołów Folklorystycznych ku czci Władczyni Kociwia im. Jana Ejankowskiego w Piasecznie już za nami.



Kategoria - Aktualności

Data publikacji -30 sierpnia 2019 godz. 12:16

XXVI Przegląd Kociewskich Zespołów Folklorystycznych ku czci Władczyni Kociwia im. Jana Ejankowskiego rozpoczęła uroczysta msza święta w kościele parafialnym w Piasecznie. Po mszy świętej nastąpił przemarsz w stronę Studzienki. W jego trakcie delegacja zatrzymała się na cmentarzu by uczcić pamięć regionalisty Jana Ejankowskiego oraz harmonisty zespołu Piaseckie Kociewiaki - Teofila Watkowskiego.

Po dotarciu do Studzienki nastąpiło oficjalne otwarcie festiwalu. Na rozpoczęciu

gościnnie wystąpiły trzy zespoły z Białorusi – jeden z Grodna oraz dwa z Mińska. Po występach Białorusinów nadszedł czas na część główną – XXVI Przegląd Kociewskich Zespołów Folklorystycznych.

Zespoły wzięły udział w dwóch kategoriach konkursowych. Pierwszą z nich – pieśni i tańca wygrał zespół „Kociewie Retro” ze Starogardu Gdańskiego. Drugie miejsce zajęły „Gzuby z Pelplińskiej Dwójki”. Trzecie miejsce przypadło „Piaseckim Kociewiakom”.

Z kolei w kategorii zespołów wokalnoinstrumentalnych pierwsze miejsce zajął zespół „Oj to, to” z Pelplina, a drugie miejsce przypadło „Błękitnej Wstędze” z Gniewu.

W niedzielę odbyła się druga część – XXI Przegląd Zespołów Folklorystycznych Polski Północnej ku czci Matki Jedności i Królowej Pomorza. W kategorii pieśni i tańca pierwsze miejsce zajął zespół „Młoda Kościerzyna”, drugie „Ziemia Czerska”, a na ostatnim miejscu podium stanęły „Raduńskie tony” z Pruszcza Gdańskiego.

Kategorię wokalnoinstrumentalną wygrała kapela „Dreche” z Kościerzyny, drugie miejsce zajął zespół „Oj to to”, z kolei trzecie miejsce zajął zespół „Swojacy” z Mirosławca z województwa zachodniopomorskiego.

Więcej zdjęć na [facebooku Miasta i Gminy Gniew](#)

źródło: www.gniew.pl