

Gmina Pelplin

I Walne Plachandry Kociewie 2018



Kategoria - Aktualności

Data publikacji -27 sierpnia 2018 godz. 14:12

W sobotę 25 sierpnia 2018 r. odbyły się w Piasecznie I Walne Plachandry. Idea zjazdów Kociewiaków (na wzór odbywanych od wielu lat dorocznych zjazdów Kaszubów) narodziła się wśród działaczy Oddziału Kociewskiego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Zblewie. Została chętnie przyjęta przez stowarzyszenia regionalne (m.in. przez Oddział Kociewski ZKP w Pelplinie) oraz samorządowców (m.in. starostów powiatu tczewskiego i starogardzkiego). Na miejsce inauguracyjnego zjazdu wybrano Piaseczno, a to z okazji 50 rocznicy koronacji figury Matki Bożej Piaseckiej.

Plachandry okazały się przedsięwzięciem potrzebnym i niezwykle udanym. Tłumy uczestników, bardzo bogaty program (nie tylko 25 Przegląd Kociewskich Zespołów Folklorystycznych), znamienici goście (z wojewodą pomorskim Dariuszem Drelichem, marszałkiem województwa pomorskiego Mieczysławem Strukiem, posłem Kazimierzem Smolińskim, starostą tczewskim Tadeuszem Dzwonkowskim, prezesem ZKP Edmundem Wittbrodtem, kurator Moniką Kończyk, wiceprezesem Lotosu Patrykiem Demskim, przedstawicielami kociewskich powiatów, miast i gmin – Pelplin reprezentował Bogdan Badziong – sekretarz UMiG), wiele stoisk z regionalną kuchnią i rękodziełem, spore zainteresowanie mediów, występy zespołów regionalnych, uroczystość wręczenia honorowych tytułów Ambasadora Kociewia Wojciechowi Cejrowskiemu („obecny” dzięki telemostowi z Wisłą; statuetkę odbierał – w niedzielę 26 sierpnia w Witrach na Jarmarku Kociewskim) oraz zespołowi Modraki z Pelplina, wręczenie tytułów Perełki Kociewia Izabeli Czogale oraz Patrykowi Podwojskiemu. Msza św. u stóp Matki Bożej Piaseckiej. Przede wszystkim jednak spotkania z ludźmi, pełne serdeczności rozmowy. Wielkie gratulacje dla głównych organizatorów pod wodzą Tomasza Damaszkę ze Zblewa. Organizacja pod każdym względem wzorcowa!

I Walne Plachandry Kociewie 2018 miały wyraźnie pelpliński akcent. Wręczone po raz pierwszy honorowe tytuły Ambasadora Kociewia trafiły bezpośrednio (dla zespołu Modraki) i pośrednio (Wojciech Cejrowski zawsze przyznaje się do rodzinnych korzeni w naszym mieście) do Pelplina.

Poniżej zamieszczamy laudacje wygłoszone przez Bogdana Wiśniewskiego – członka Kapituły Honorowego Tytułu Ambasador Kociewia.

MODRAKI AMBASADOR KOCIEWIA 2018

Zespół Pieśni i Tańca „Modraki” istnieje od ponad dwudziestu lat przy Zespole Kształcenia i Wychowania nr w Pelplinie. I od tego czasu niestrudzenie pod wodzą pań Alicji Watkowskiej i Aleksandry Szynalewskiej przybliża kulturę, obyczaje, tradycje i folklor Kociewia zarówno wśród mieszkańców tego regionu, jak i – co niezwykle istotne, biorąc pod uwagę tytuł wyróżnienia – w wielu miejscach w Polsce, jak i w różnych miejscach w Europie. A w repertuarze mają teksty nie byle jakie, żeby wspomnieć „Wesele kociewskie” ks. Bernarda Sychty. Występowali m.in. w Warszawie (koncert na żywo w Ogrodzie Saskim), Poznaniu, Gdańsku, Sopocie, Gdyni, Malborku, Elblągu. Uczestniczyli w licznych koncertach, a także brali udział w konkursach (m.in. w Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych w Piasecznie). Kilkakrotnie pokazywała ich gdańska TVP. Znaczącym rozdziałem w historii zespołu są występy zagraniczne, często niebanalne i spektakularne. Do takich należy zaliczyć te, które miały miejsce na paryskich Polach Marsowych, czy przed siedzibą Parlamentu Europejskiego w Brukseli. Ponadto „Modraki” występowały w Włoszech, Szwecji, Irlandii, Niemczech. Specjalne znaczenie miały koncerty na Litwie (Wilno, Kowno, Troki) oraz Ukrainie (Lwów, Krzemieniec, Złoczów), gdzie młodzi pelplinianie doprowadzali swoimi śpiewami i tańcami do wzruszeń polonijną publiczność. Występy zespołu „Modraki” przyjmowane są wszędzie, a szczególnie za granicą, entuzjastycznie. Bez jakiegokolwiek wątpliwości jest ambasadorem polskości i folkloru kociewskiego w tych licznych miejscach w Europie, gdzie dawał koncerty.

„Modraki” należą do jednych z najlepszych zespołów folklorystycznych na Kociewiu. W sposób skuteczny promują folklor naszego regionu w kraju i zagranicą. Stwarzają warunki rozwoju amatorskiej twórczości ludowej, troszcząc się o jakość wykonania. W roku 2012 zespół otrzymał Nagrodę Mestwina przyznawaną przez kapitułę powołaną przez Burmistrza Miasta i Gminy Pelplin, w 2015 nagrodę przyznawaną przez kolegium redakcyjne „Pomeranii” – Skra Ormuzdowa, zaś Nagrodę „Kociewskie Pióro” przyznano mu za rok 2017. Wydał dwie płyty (z kolędami – w 2010 r. oraz z muzyką i gwarą kociewską – w 2012 r.) oraz jeden film DVD.

Zespół był beneficjentem kilku projektów finansowanych przez fundacje i samorządy. O jednym z nich chciałbym powiedzieć. Na swoje 20-lecie we współpracy z zespołem Pieśni i Tańca „Młoda Kościerzyna” przygotował w październiku 2017 r. spektakularny spektakl folklorystyczny „Ja Kociewiak, Ty Kaszuba, my dzieci jednego nieba”. Oto młoda Kociewianka informuje swoją matkę, że pokochała chłopaka z Kaszub i chce wyjść za niego za mąż. Matka absolutnie się nie zgadza. Historia ma jednak szczęśliwe zakończenie. Młodzi przekonują rodziców, aby porzucili stereotypy i pobierają się ku radości wszystkich. Stają na ślubnym kobiercu i odbywa się kaszubsko-kociewskie wesele. To rzecz o wszechmocy miłości i znaczeniu tolerancji. Można więc też powiedzieć, że „Modraki” są także ambasadorami Kociewia na ... Kaszubach.

WOJCIECH CEJROWSKI

Wojciech Cejrowski jest osobą medialną, powszechnie znaną, szczególnie od początku lat dziewięćdziesiątych XX w., kiedy rozpoczął swoją działalność publicystyczną, dziennikarską, literacką. Jest człowiekiem o wielu zainteresowaniach i o jednoznacznie wykrystalizowanych poglądach konserwatywnych, katolickich i patriotycznych. Podróżnik, poszukiwacz ginących plemion Amazonii, osobowość telewizyjna, popularny dziennikarz radiowy, artysta kabaretowy (sam o sobie mówi: jestem komediant), pisarz i publicysta satyryk – gorący krytyk biurokracji i socjalizmu, krytyk muzyczny, fotografik. Cokolwiek robi – zawsze z pasją. Jest gorący, ostry, wyrazisty i do szpiku kości bezkompromisowy – dla jednych to zaleta, dla innych największa jego wada. Szczodry w krytyce. Oszczędny w pochwałach – tyle możemy przeczytać na jego blogu.

Autor wielu książek podróżniczych (w głównej mierze wydawanych – jak już wspomniałem – w pelplińskim „Bernardinum”), a także programów radiowych i telewizyjnych (m.in. bardzo popularne „Boso przez świat”). Z swoimi sympatykami spotyka się, realizując tzw. stand up-y. Ostatnio także komentator wydarzeń politycznych.

Zawsze zaznacza, skąd pochodzi.. Mówi: „Jestem Kociewiakiem, czyli wychowałem się na Kociewiu i stamtąd pochodzę, cała moja rodzina stamtąd pochodzi, tam są nasze korzenie”. Obojętnie o czym mówi i gdzie jest, podkreśla, że wychował się na Kociewiu i że tam mieszkali i w dalszym ciągu mieszkają jego krewni. Mówi o samym Kociewiu, a także o Pelplinie, czy Osieku (gdzie ma swój dom). Czyni to zawsze w sposób niewymuszony, bezpretensjonalny i niekoniunkturalny. Jest więc naturalnym promotorem naszej małej Ojczyzny nie tylko w Polsce, ale i daleko poza

nią, Ponieważ programy z jego udziałem cieszą się sporą popularnością, dlatego też wielu widzów czy słuchaczy, dowiaduje się (często po raz pierwszy!), gdzie leży Kociewie. Mówi o kociewskich tradycjach, o gwarze, o swojej rodzinie, o spędzonym tutaj dzieciństwie. Przy tym – jak się okazało – jest człowiekiem skromnym. Gdy dotarła do niego wiadomość o uhonorowaniu go tytułem Ambasadora Kociewia, oznajmił, że tytuł ten bardziej należy się jego śp. Ojcu, który uczył go gwary kociewskiej, a później organizował w Osieku (a więc na Kociewiu!) słynne Ciemnogrody.

Wojciech Cejrowski jest laureatem wielu prestiżowych nagród, także międzynarodowych. Przyznanie mu tytułu Ambasadora Kociewia będzie nie tylko wyróżnieniem za promowanie naszego regionu, ale także kolejną sposobnością, aby do szerokiej publiczności dotarła informacja o Kociewiu. Mówiąc krótko, uhonorowany został nie tylko Laureat, ale również Kociewie.