

Gmina Pelplin

Konferencja „W przestrzeni kultury” 20.11.2025

KONFERENCJA W PRZESTRZENI KULTURY

Działania edukacyjne i animacyjne
oraz rozwój kadr kultury w gminie Pelplin.

PRELEGENCI



Marta
NOWICKA



Celina
ZBOROMIRSKA-
BIEŃCZAK



Weronika
ŁUCYK



Grzegorz
CWAŁIŃSKI

Więcej informacji
789 240 990

www.mok.pelplin.pl

 MOKPelplin



ZGŁOŚ
SWÓJ
UDZIAŁ

20
LISTOPADA
2025

 Miejski
Ośrodek
Kultury
Pelplin

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Kategoria - Aktualności

Data publikacji -4 listopada 2025 godz. 12:59

Miejski Ośrodek Kultury w Pelplinie zaprasza na **konferencję pn. "W PRZESTRZENI KULTURY"** dot. edukacji kulturowej. Wydarzenie odbędzie się **20 listopada 2025 [czwartek] w godz. 10:00-14:30 w siedzibie Ośrodka Kultury w Pelplinie.**

W latach 2025-2026 Miejski Ośrodek Kultury w Pelplinie realizuje **projekt „W przestrzeni kultury - działania edukacyjne i animacyjne oraz rozwój kadr kultury w gminie Pelplin”** (w ramach programu MKiDN Edukacja Kulturalna). W ramach zadania prowadzone są cykliczne zajęcia edukacji kulturowej na terenie gminy Pelplin. Jednym z działań zaplanowanych w projekcie jest organizacja konferencji na temat rozwoju kompetencji prowadzenia działań edukacyjnych i animacyjnych w zakresie kultury.

Na konferencję zapraszamy nauczycieli plastyki, muzyki, sztuki, wiedzy o

kulturze oraz animatorów edukacji kulturowej. W pierwszej kolejności przyjmujemy zgłoszenia uczestników z terenu Gminy Pelplin. W dalszej kolejności osoby z regionu.

- **Obowiązują zapisy - [formularz online](#)**

Do prowadzenia konferencji zaprosiliśmy doświadczone osoby z sektora kultury:

Marta NOWICKA

Absolwentka Filologii Polskiej oraz Slawistyki na Uniwersytecie Gdańskim, doktorantka na Filologicznym Studium Doktoranckim UG, Specjalista ds. Psychologii i Socjologii. Posiada wieloletnie doświadczenie w pracy z młodzieżą: od 2006 roku współorganizuje wraz z TMT „Włóczykij” w Rumi cykliczną imprezę edukacyjną dla młodzieży – fabularyzowane edukacyjne rajdy nocne. Od 2009 roku pracuje w Dziale Edukacji w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim, tworząc i współorganizując lokalne i międzynarodowe projekty, warsztaty i zajęcia dla dzieci, młodzieży i seniorów. W roku 2016 ukończyła prestiżowe studia dla profesjonalnych menedżerów kultury: "European Diploma in Cultural Project Management".

Celina ZBOROMIRSKA - BIEŃCZAK

Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie – Filologia Polska, specjalność teatrologia oraz podyplomowych studiów Zarządzanie Kulturą na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej. Bezpośrednio po ukończeniu studiów pracowała w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku, gdzie za dyrekcji Macieja Nowaka wyprodukowała ponad 20 przedstawień teatralnych. W 2009 roku została zatrudniona w Europejskim Centrum Solidarności, gdzie jako kierowniczka projektów obywatelskich była odpowiedzialna za realizację wydarzeń kulturalnych, społecznych, edukacyjnych. W 2015 roku została odznaczona Brązowym Medalem Zasłużony W Kulturze – Gloria Artis. W latach 2016-2018 zastępczyni dyrektora w Operze Bałtyckiej w Gdańsku. Od 2018 do stycznia 2020 zastępca dyrektora w Biurze Prezydenta ds. Kultury w Urzędzie Miejskim w Gdańsku. Od lutego 2020 zastępca dyrektora w Miejskim Teatrze Miniatura, zajmuje się nadzorem nad działaniami edukacyjnymi, promocyjnymi, pracą impresariatu oraz działu techniczno-gospodarczego.

Weronika ŁUCYK

Koordynatorka dostępności i specjalistka ds. edukacji w Teatrze Wybrzeże. Absolwentka teatrologii i kultury współczesnej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie oraz Szkoły Pedagogów Teatru organizowanej przez Instytut Teatralny w Warszawie. Jako krytyk teatralny publikowała m.in. w Didaskaliach i Internetowym Magazynie "Teatralia", portalu teatralny.pl i taniexpolska.pl. Współpracuje z Instytutem Teatralnym w ramach projektu Teatroteka Szkolna. Prowadzi zajęcia z podstaw pedagogiki teatru dla studentów wiedzy o teatrze na Uniwersytecie Gdańskim.

Grzegorz CWALIŃSKI

Absolwent Wydziału Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (w zakresie realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii) oraz Wydziału Komunikacji Multimedialnej i Wydziału Edukacji Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Studia podyplomowe (kierunek Marketing Kultury) ukończył na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Studia doktoranckie rozpoczął w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

Od 2009 r. dyrektor instytucji kultury gminy Pruszcz Gdański. Animator kultury, popularyzator polskiej kinematografii. Pasjonat animacji filmowej i teatru – zwłaszcza lalkowego. Pomysłodawca, organizator i realizator oraz kierownik artystyczny festiwali filmowych i teatralnych, warsztatów oraz plenerów artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, producent spotkań z artystami – filmowcami i twórcami teatralnymi.

Pomysłodawca i organizator wielu produkcji teatralnych, w tym rewii musicalowych ośrodka kultury w Cieplewie oraz spektakli „Idąc do, czyli historia Małego Księcia”, „Królowa śniegu” czy „Zgubiona lalka”). Był też inicjatorem i producentem kilku plenerowych widowisk teatralnych na terenie Skansenu Żuławskich Maszyn Rolniczych w Mokrym Dworze, gromadzących każdorazowo po kilkuset widzów (m.in. „Mieszczanin szlachcicem” w reż. Tomasza Mana '2019).

Inicjator Festiwalu FOTEL w Juszkowie, święta teatrów lalkowych z Polski i zagranicy, który już w trzeciej edycji (2019) „dorobił się” 10-tysięcznej publiczności.

Był też nauczycielem i wykładowcą w pomorskich szkołach artystycznych oraz instruktorem w ośrodkach kultury w powiecie gdańskim. Przez wiele lat związany z „Dziennikiem Bałtyckim”, „Głosem Wybrzeża” oraz lokalnymi tytułami społeczno-kulturalnymi (jak „Więzi”, „Neony. Tożsamość”), w których publikował fotografie artystyczną i reporterską oraz relacjonował wydarzenia kulturalne na Pomorzu.

PROGRAM

- 09:15 Rejestracja uczestników konferencji
- 10:00 Powitanie i otwarcie konferencji – dyrektor Ośrodka Kultury w Pelplinie Piotr Łaga
- 10:10 Wystąpienie Burmistrza Miasta i Gminy Pelplin Mirosława Chyły
- 10:15 Prezentacja działalności Ośrodka Kultury w Pelplinie
- **PRELEKCJE:**
- **10:30 CELINA ZBORIMIRSKA-BIEŃCZAK** - zastępca dyrektora Miejskiego Teatru Miniatura w Gdańsku, koordynatorka programu Edukacja do Kultury. Gdańsk. **Temat:** Edukacja do kultury. Gdańsk – dobre praktyki
- 11:05 Przerwa kawowa
- **11:20 MARTA NOWICKA** - specjalistka ds. rozwoju oferty Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego. **Temat:** Edukacja teatralna w praktyce - zmieniamy lekcje w warsztaty.
- **11:55 GRZEGORZ CWALIŃSKI** - dyrektor Ośrodka Kultury, Sztuki i Biblioteki Publicznej Gminy Pruszcz Gdański. **Temat:** Twórczość plastyczna dziecka w przestrzeni publicznej – na przykładzie realizacji z terenu gminy

- wiejskiej Pruszczy Gdański.
- 12:30 Obiad
- **13.00-14.30 ZAJĘCIA WARSZTATOWE**
- Ok. 14:30 Podsumowanie warsztatów (wspólnie na sali)

ZAJĘCIA WARSZTATOWE

Podział uczestników na 2 grupy około 15 osobowe.

1. grupa (miejsce: sala widowiskowa)

WERONIKA ŁUCYK - koordynatorka dostępności i specjalistka ds. edukacji w Teatrze Wybrzeże.

Temat: Pedagogika teatru - Jak inspirować dzieci do kreatywności i samodzielnego działania.

Scenariusz oparty na analizie picturebooka "Dwoje ludzi" Iwony Chmielewskiej. W trakcie zajęć uczestnicy interpretują wizualne metafory i zastanawiają się nad zależnościami w relacjach między ludźmi.

Cel: namysł nad istotą relacji międzyludzkich; doskonalenie analizy i interpretacji tekstu kultury; tworzenie i dekodowanie metafor. Metody pracy: rozmowa, praca z tekstem, pokaz, gry i zabawy teatralne.

2. grupa (miejsce: Klub Młodzieży)

MARTA NOWICKA - specjalistka ds. rozwoju oferty teatru - Gdański Teatr Szekspirowski

Temat: Jak wydobyć potencjał uczniów w pracy przy szkolnym przedstawieniu.

Opis: Celem zajęć jest znalezienie sposobów na to, aby swobodnie i w bezpiecznej atmosferze ujawniły się talenty i predyspozycje aktorskie uczniów, które często pozostają niezauważone w codziennej pracy szkolnej. Uczestnicy poznają zestaw prostych ćwiczeń pozwalających dobrać role nie na podstawie odwagi czy siły przebicia, lecz naturalnych zdolności i wrażliwości naszych podopiecznych.