

Gmina Pelplin

Koncert w ogrodach 2025



Koncert w Barokowym
Zespole Parkowym 2025



Kategoria - Aktualności

Data publikacji -14 lipca 2025 godz. 09:39

30 lipca o godzinie 19:00 w ramach **Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej w Pelplinie** odbędzie się koncert promujący młode muzyczne talenty z Gminy Pelplin. Wydarzenie tradycyjnie odbędzie się w **Barokowym Zespole Parkowym w Pelplinie**.

Podczas koncertu wystąpią **Dobrawa Rakowska** (fortepian) oraz **Laura Trzcńska** (skrzypce) - absolwentki Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Janiny Garści w Tczewie, Filii w Pelplinie oraz duet z Ukrainy **Natalia i Bohdan**

Kozhushko (flet, akordeon).

O wykonawcach:

Dobrawa Rakowska - absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Tczewie z filią w Pelplinie. Dobrawa swoją przygodę z muzyką rozpoczęła w wieku 6 lat w klasie fortepianu mgr. Małgorzaty Pielak Januszkiewicz. Podczas swojej sześcioletniej edukacji muzycznej, brała udział w wielu koncertach i konkursach takich jak: Festiwal Muzyki Słowiańskiej (2021) w Tczewie, konkurs Jan Sebastian Bach Na Nowo Odkryty w Starogardzie Gdańskim (2022), dwukrotnie brała udział w Festiwalu Muzyki Filmowej, zdobywając w roku 2023 wyróżnienie w kategorii duety. Jednym z największych osiągnięć pianistycznych do tej pory było zajęcie III miejsca na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Szafarni (ośrodek chopinowski) w kategorii solo. Swój warsztat doskonaliła na kilku kursach z udziałem profesorów z Akademii Muzycznej w Gdańsku: dr Kordian Góra, dr Paweł Rydel.

Laura Trzcińska - tegoroczna absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Janiny Garści w Tczewie, filia w Pelplinie, w klasie skrzypiec. W roku szkolnym 2024/2025 zdobyła I miejsce oraz nagrodę publiczności na XII edycji Festiwalu Muzyki Filmowej w Tczewie, otrzymała wyróżnienie na VIII Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej dla uczniów Szkół Muzycznych I stopnia „Brodnica Ensemble”, a także wyróżnienie na XXXVI Starogardzkich Spotkaniach Kameralnych. W poprzednich latach również odnosiła sukcesy — w roku szkolnym 2020/2021 zdobyła I miejsce na XII Kaszubskich Prezentacjach Skrzypcowych w Kościerzynie, rok później została wyróżniona na XXIII Sopockim Konkursie Skrzypcowym im. J. Hazuki (on-line) oraz zajęła III miejsce na XIII Kaszubskich Prezentacjach Skrzypcowych. W roku szkolnym 2022/2023 ponownie została wyróżniona podczas XIV edycji tego samego konkursu w Kościerzynie.

Bohdan Kozhushko - wybitny akordeonista i organista ze Lwowa, urodzony 21 maja 1994 roku. Ukończył Lviv Music College im. St. Ludkewycza w 2013 roku, a następnie rozpoczął studia w Lwowskiej Narodowej Akademii Muzycznej pod kierunkiem prof. Jarosława Oleksiwa. Swoje umiejętności doskonalił także w Hochschule für Musik Detmold w klasie prof. Macieja Frąckiewicza. W 2018 roku rozpoczął naukę gry na organach w „Haliciana Schola Cantorum”. Jest laureatem licznych konkursów, m.in. zdobył I nagrodę w konkursach „Provesin”, „Perpetuum Mobile” oraz w Internetowym Konkursie Muzycznym w Belgradzie. Koncertuje jako solista i kameralista na Ukrainie i w Europie, współpracując z renomowanymi orkiestrami, m.in. „Lviv Virtuosos” i „INSO-Lviv”. Regularnie występuje na prestiżowych festiwalach, takich jak BachFest Leipzig, LvivMozart czy Pelpliński Festiwal Organowy.

Natalia Kozhushko-Maksymiv - uznana ukraińska flecistka, laureatka Narodowej Nagrody Levko Revutskyi dla młodych artystów w 2023 roku. Specjalizuje się w wykonawstwie muzyki ukraińskich kompozytorów, zwłaszcza na flet solo, i ma na koncie liczne prawykonania. W 2022 roku wydała album z utworami Lesi Dychko i Victora Kamińskiego nakładem wytwórni Golka Records. Pracuje w Lwowskiej Narodowej Orkiestrze Filharmonicznej oraz w Operze Lwowskiej. Jest aktywna również w zespołach kameralnych – występuje m.in. w duecie z pianistką Roksolaną

Kit oraz w zespole muzyki współczesnej Nostri Temporis. Kształciła się w Lwowskiej Narodowej Akademii Muzycznej im. Mykoły Łysenki oraz w Tromsø Musikkonservatorium w Norwegii. Jej działalność artystyczna łączy wysokie umiejętności techniczne z głęboką wrażliwością na współczesną muzykę ukraińską.