

Gmina Pelplin

Wystawa z okazji 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego i Mieszka II Lamberta



Kategoria - Aktualności

Data publikacji -28 marca 2025 godz. 09:29

W pelplińskim muzeum otwarto wystawę "Chrabri vis moderna" z okazji 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego i Mieszka II. Ekspozycja będzie dostępna dla zwiedzających do 27 lipca 2025 roku.

21 marca w Muzeum Diecezjalnym w Pelplinie odbyło się uroczyste otwarcie wystawy czasowej "Chrabri vis moderna. Współczesna siła Chrobrego. Artyści na 1000-lecie koronacji". Wydarzenie zgromadziło liczne grono gości, w tym przedstawicieli duchowieństwa, świata sztuki i kultury oraz miłośników historii.

Uroczystość rozpoczęła się o godzinie 19:00. Na powitanie goście mieli okazję

wysłuchać chorału gregoriańskiego w wykonaniu zespołu Schola Cantorum Gymevensis z Gniewu. Następnie głos zabrał dyrektor Muzeum Diecezjalnego w Pelplinie ks. Krystian Feddek, który powitał zgromadzonych i przedstawił ideę wystawy.

Kurator wystawy Lena Rydelska, przybliżyła uczestnikom jej koncepcję podkreślając, że ekspozycja łączy współczesne interpretacje wydarzeń sprzed tysiąca lat. Po jej wystąpieniu nastąpiła ceremonia wręczenia medali i kwiatów artystom, którą poprowadzili Stefan Kukowski, biskup Arkadiusz Okroj oraz ks. Krystian Feddek. Biskup Okroj wygłosił również krótkie przemówienie, podkreślając znaczenie historii i sztuki w kształtowaniu współczesnej tożsamości.

Po wręczeniu medali na scenę ponownie wkroczył chór Schola Cantorum Gymevensis, który zaprezentował kilka łacińskich utworów, m.in. Kyrie XI, Gloria laus oraz Sanctus XI. Muzyka gregoriańska nadała uroczystości wyjątkowy klimat, podkreślając jej historyczny charakter.

Na zakończenie goście zostali zaproszeni do zwiedzania wystawy, która będzie dostępna dla odwiedzających **do 27 lipca 2025 roku**. Ekspozycja prezentuje współczesne interpretacje koronacji pierwszych królów Polski w formie obrazów, rzeźb i instalacji artystycznych. Organizatorzy zachęcają do odwiedzenia muzeum i odkrycia historii na nowo poprzez pryzmat sztuki współczesnej.